

« Arts premiers »
Une approche des arts hors
d'Occident

Acte V

jeudi 17 décembre 2015

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**



Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Ange,
vers 1220,
pierre,
Konya,
musée de la madrasa
Ince Minare.







Carte de l'Asie Mineure au XIIIe siècle, avec le sultanat des Seldjoukides de Rûm.



**Plan de
la ville de
Konya
au XIIIe siècle.**





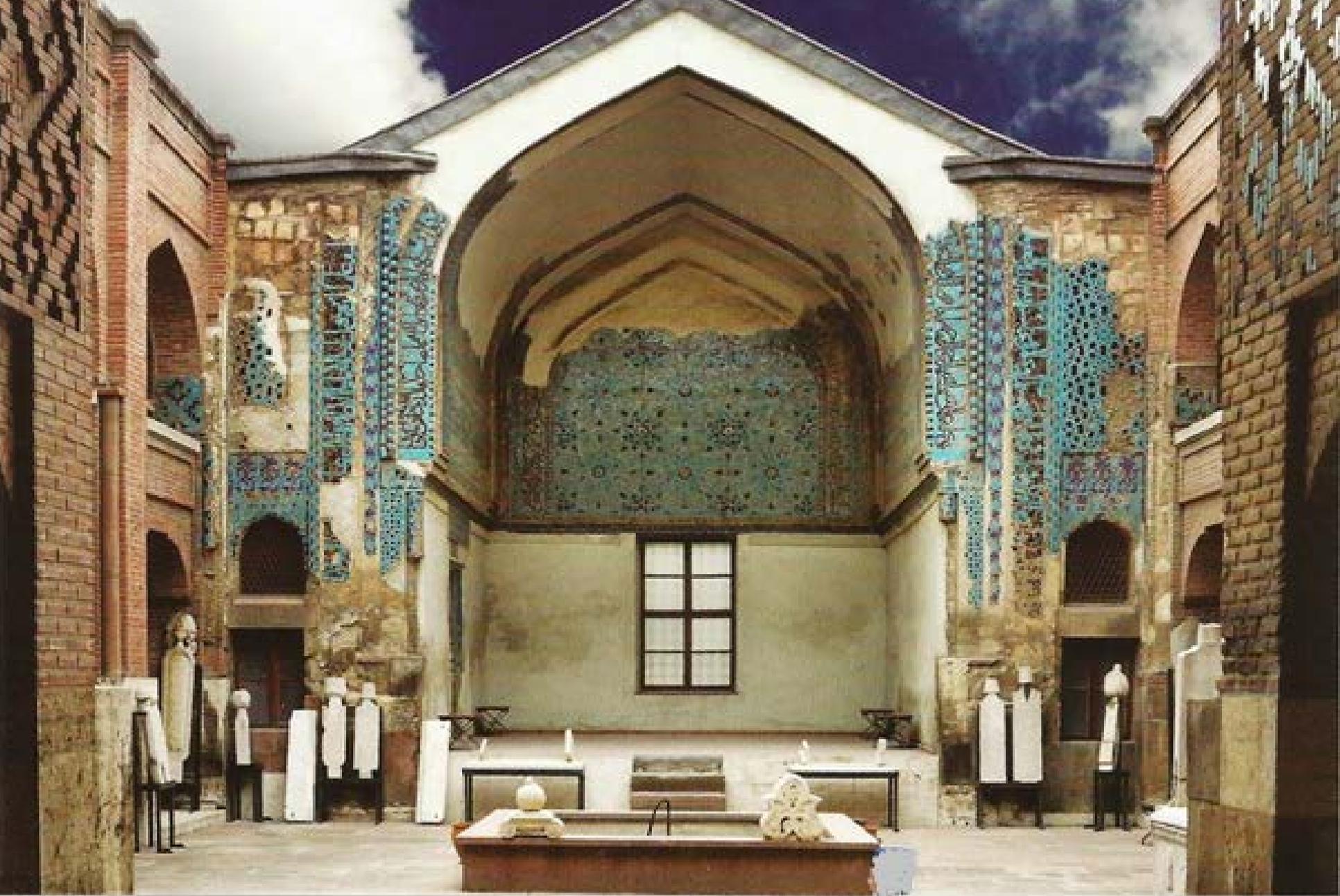






paranqlu













**Konya,
entrée de la
Sahip Ata Cami.**





Konya, entrée de la madrasa Karatay.





**Konya,
« kiosque d'Alaeddin »,
vestiges du palais du sultan.**





Konya, vue de la citadelle et du *tepe*.



parannglu

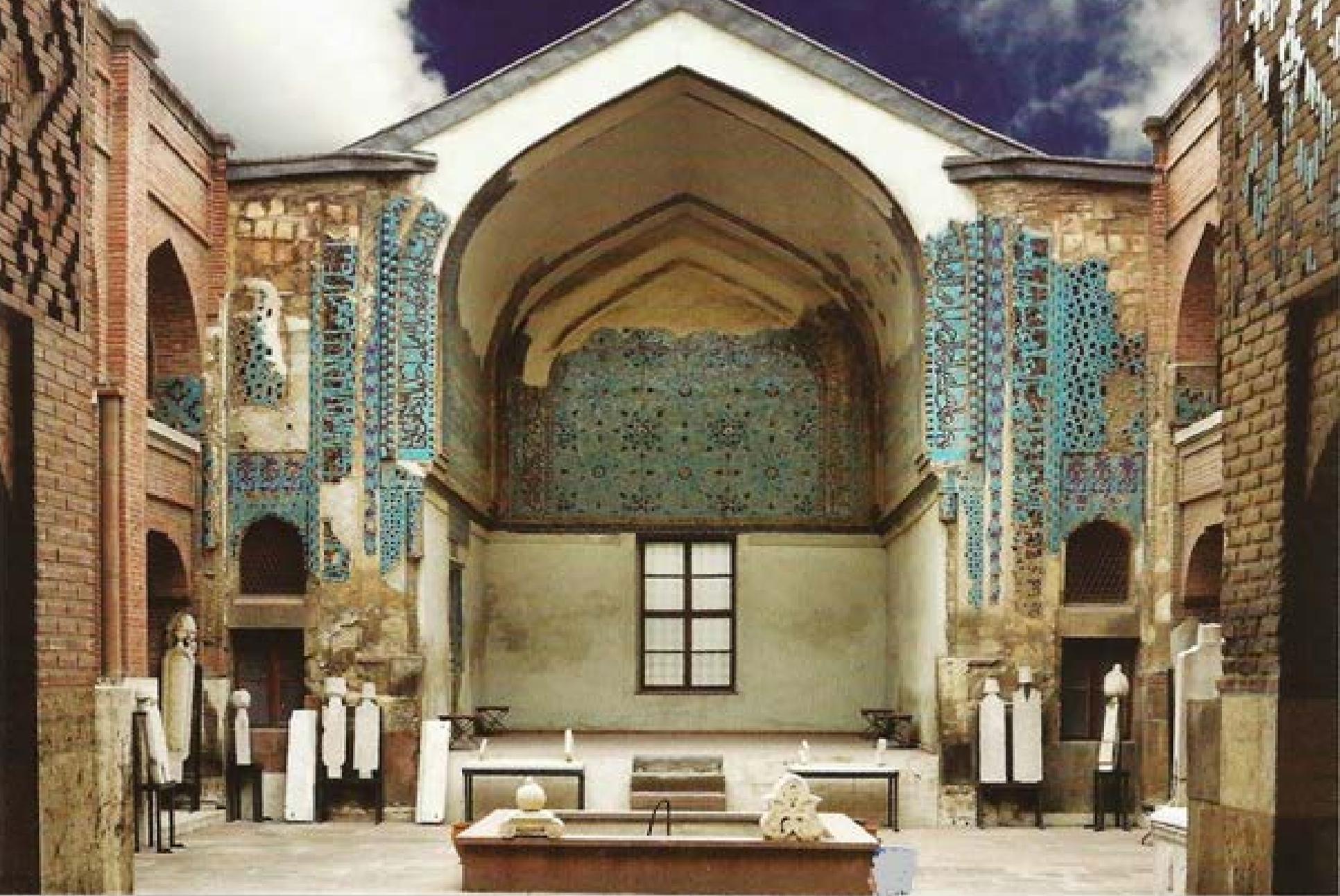


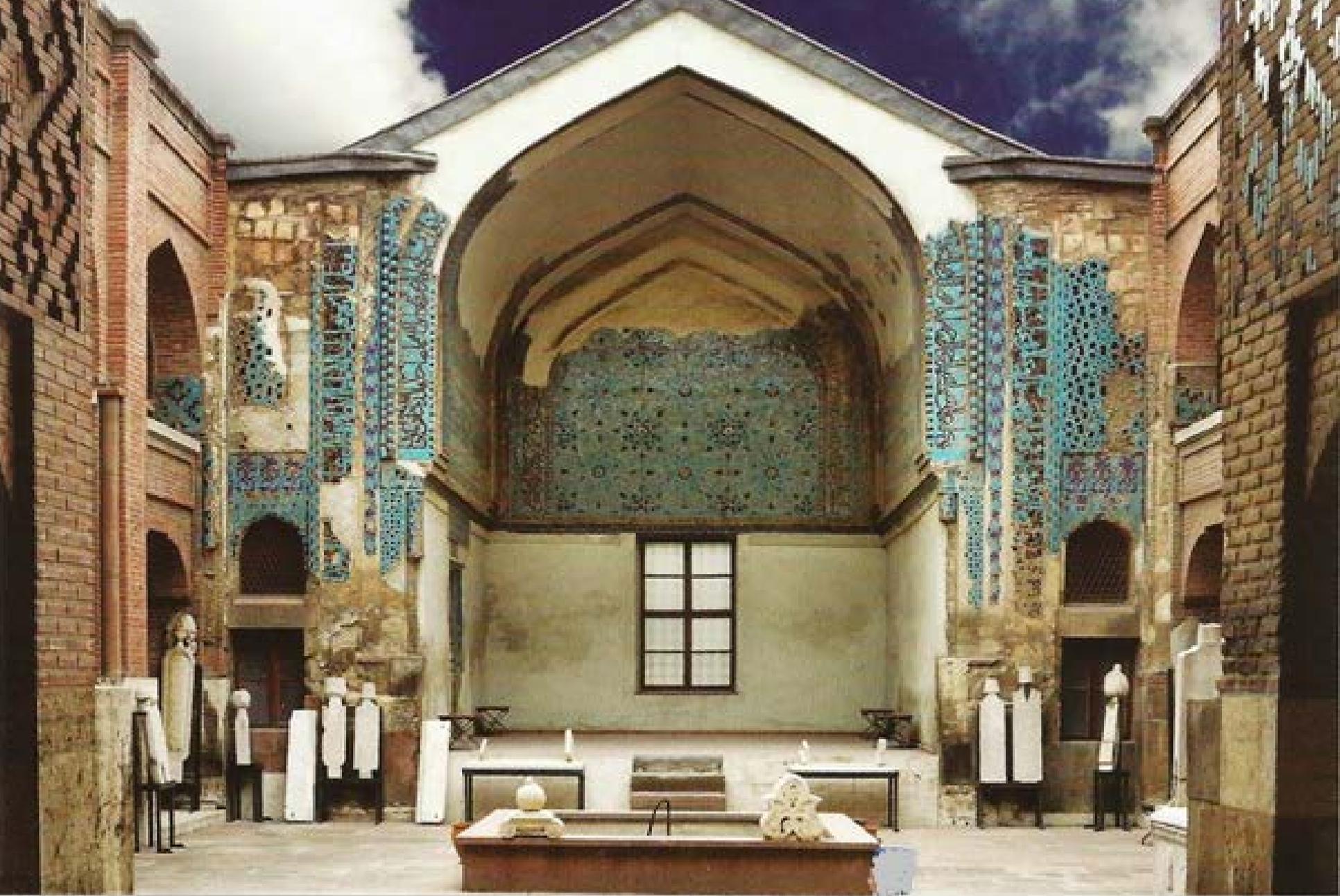
Konya, entrée de la madrasa Ince Minare.





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle, *Claveau : Harpie*, vers 1220, marbre, Konya, musée de la madrasa Ince Minare.





Konya, intérieur de la madrasa Sirçali.





Aksaray, cour intérieure du caravansérai Sultanhani.





Konya, Alaeddin Cami.



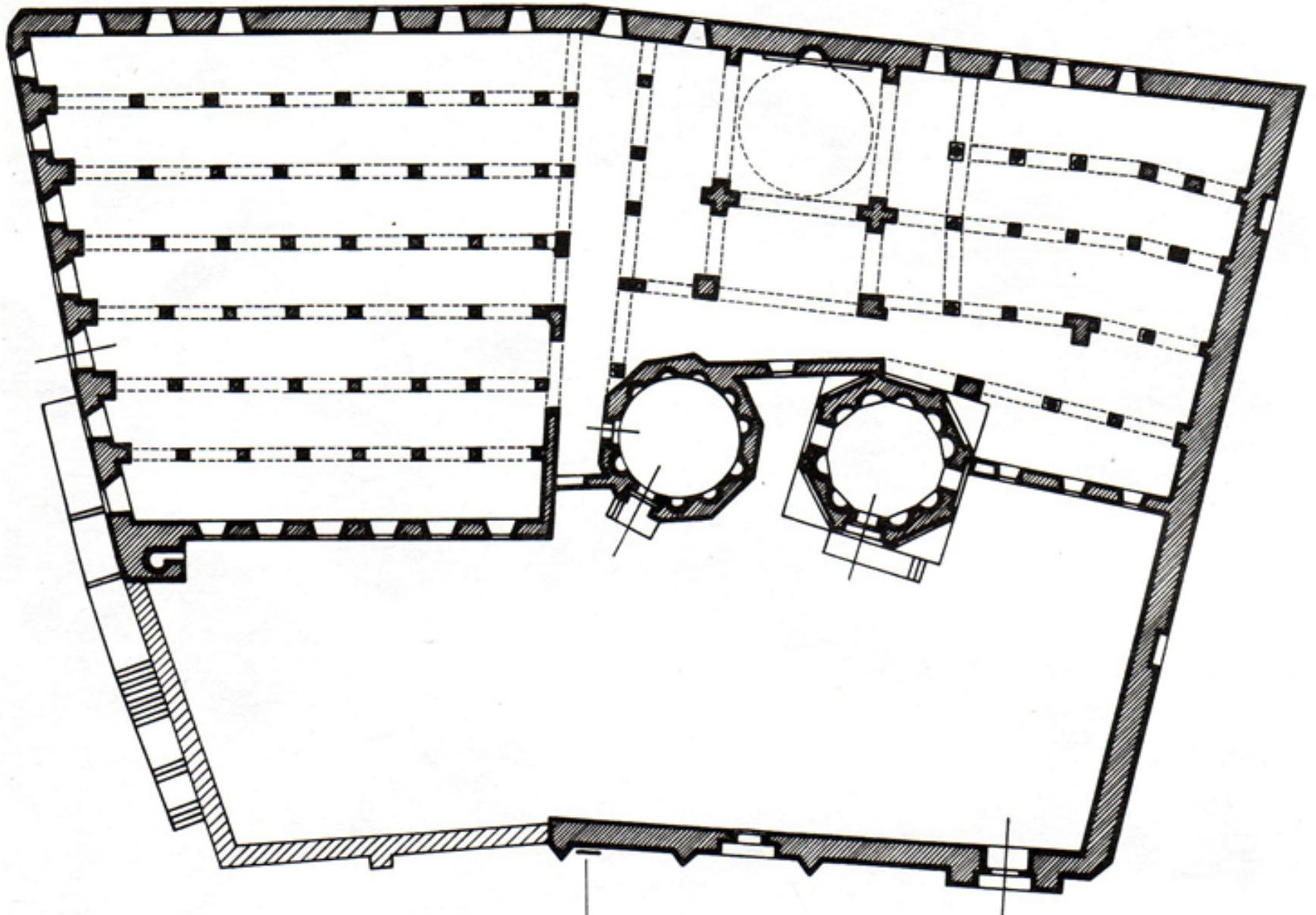
Konya, Alaeddin Cami.



Konya, entrée de la Alaeddin Cami.



Konya, entrée de la Alaeddin Cami.



Konya, plan de la Alaeddin Cami.



Konya, cour de la Alaeddin Cami.



Konya, intérieur de la Alaeddin Cami.



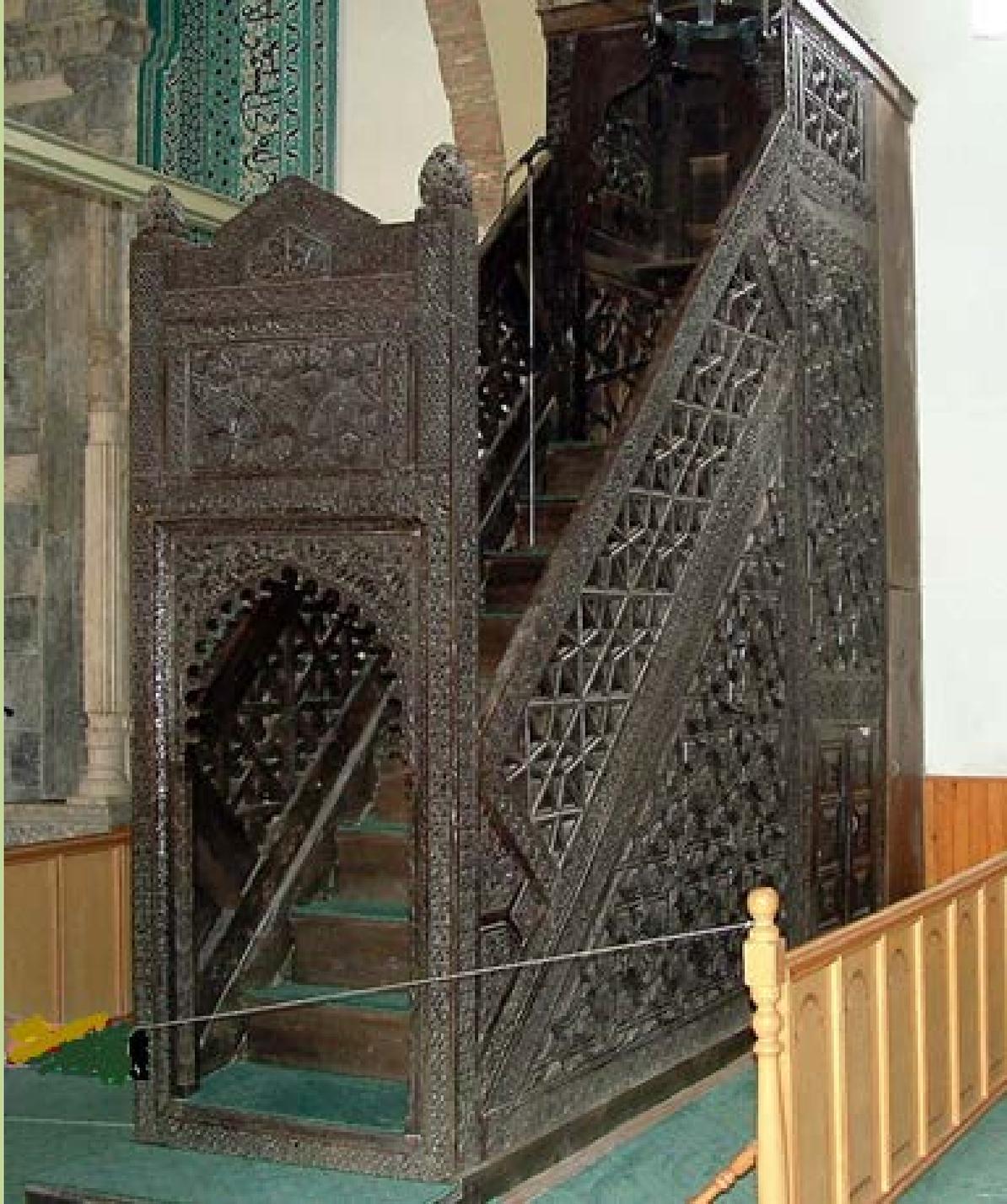
Konya, intérieur de la Alaeddin Cami.





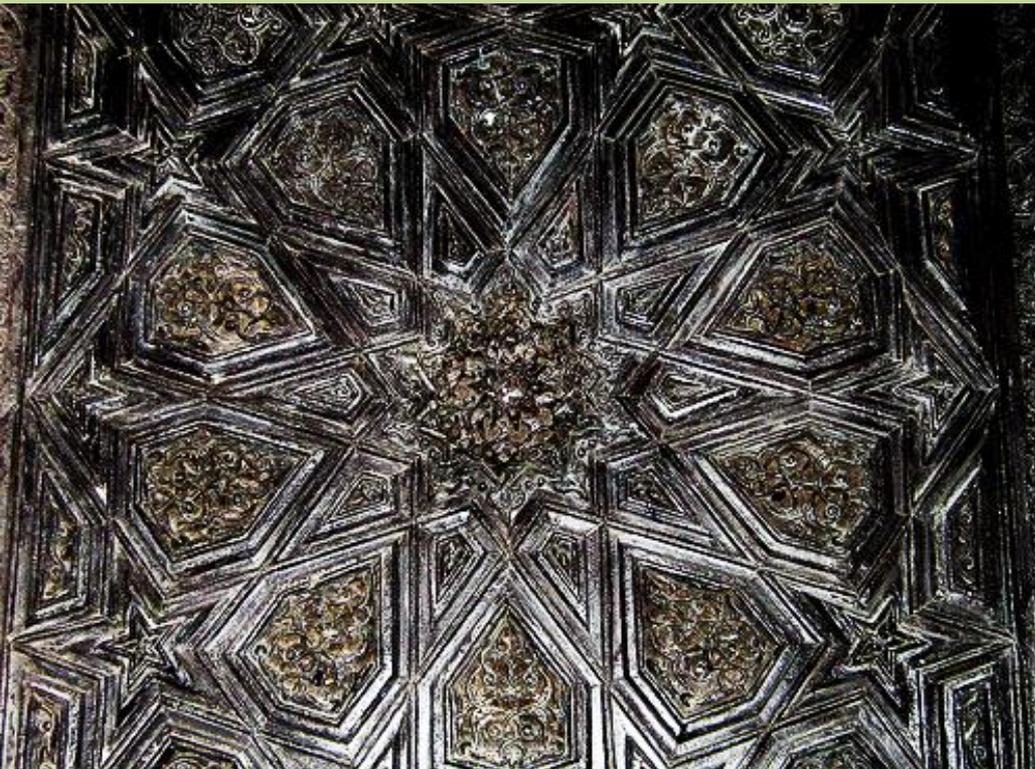
Konya, intérieur de la Alaeddin Cami, mur de *qibla* : *mihrab* et *minbar*.

Haci Mengümberti,
XIIe siècle,
Minbar,
1155, bois,
Konya, Alaeddin Cami.

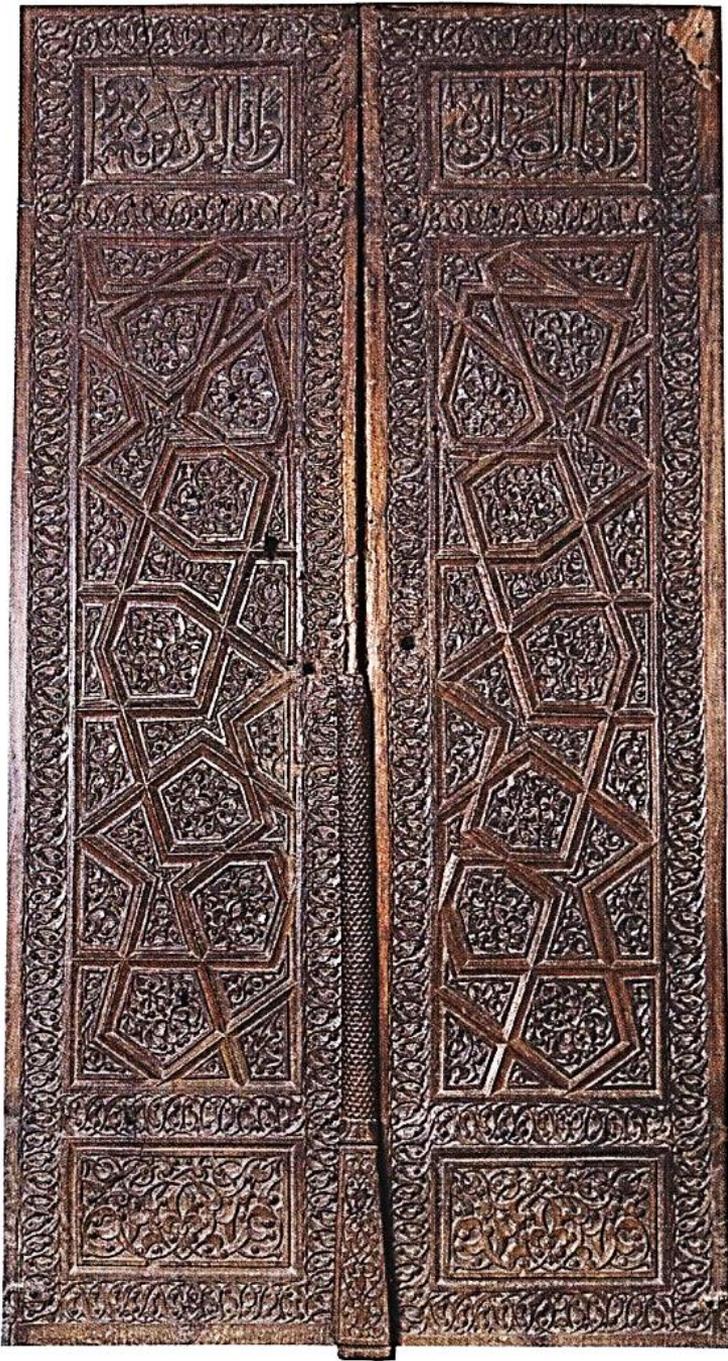




Haci Mengümberti, XIIe siècle, *Minbar* (détail), 1155, bois, Konya, Alaeddin Cami.

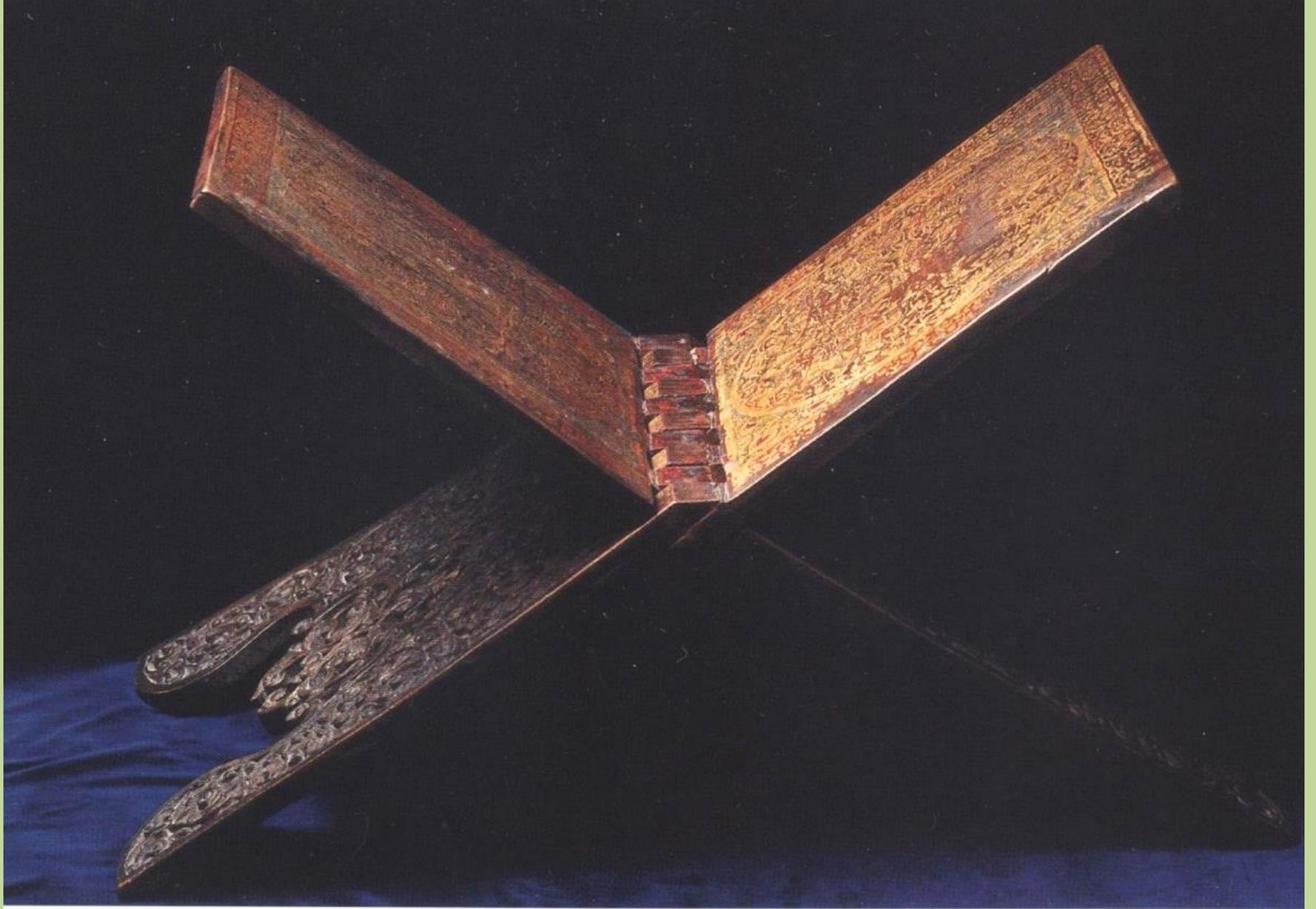


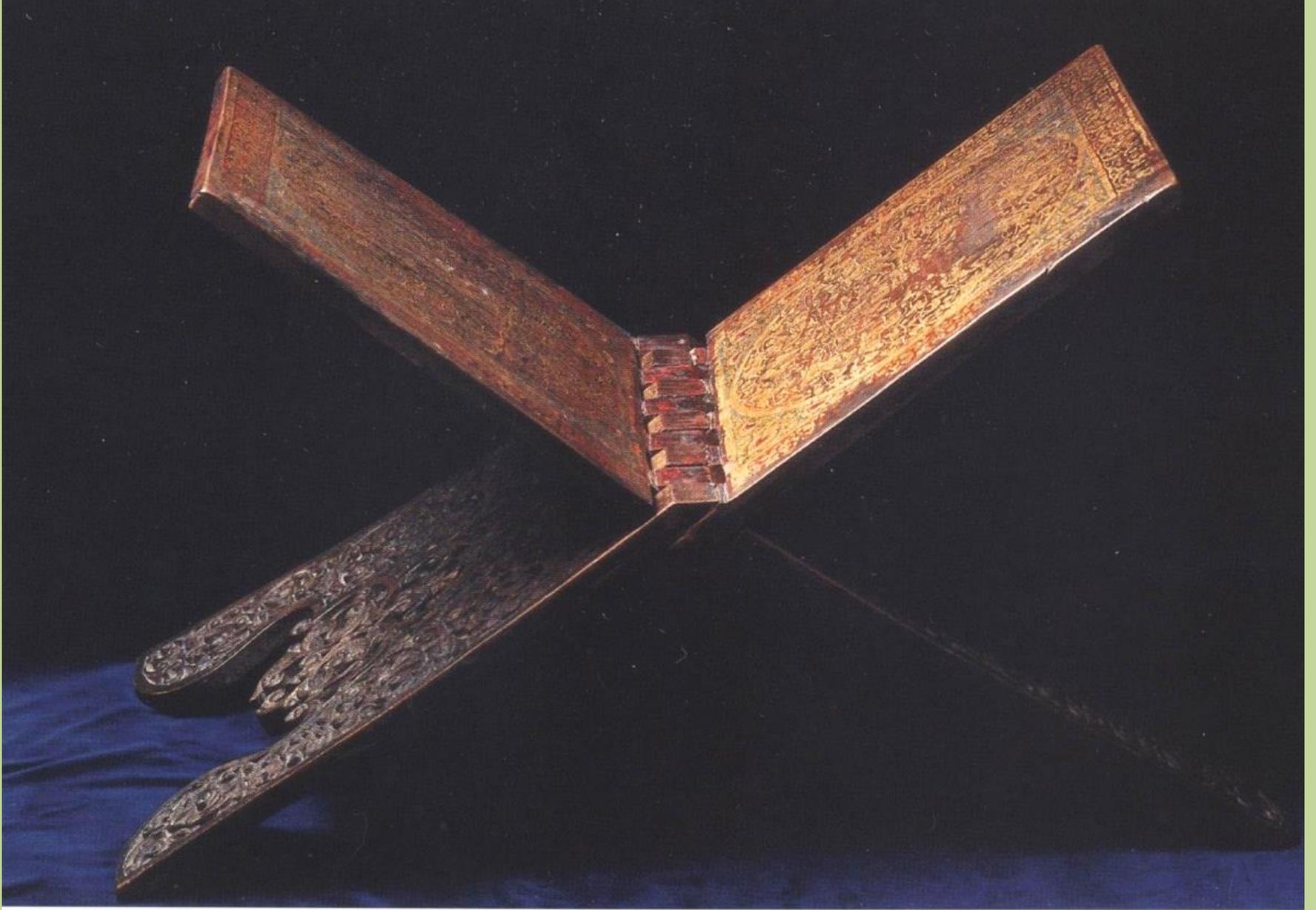
**Haci Mengümberti, XIIe siècle,
Minbar (détails),
1155, bois,
Konya, Alaeddin Cami.**



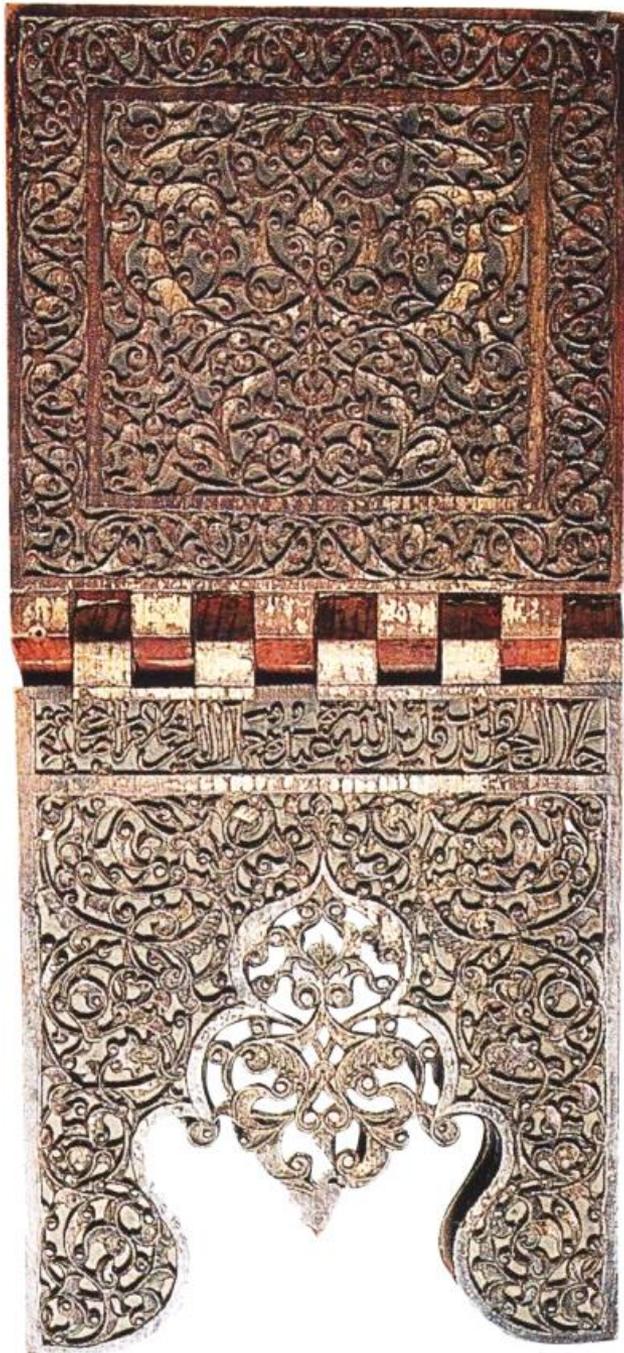
**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Porte,
vers 1230,
noyer,
Konya,
musée de la madrasa
Ice Minare.**

**Haci Mengümberti,
XIIe siècle,
Porte de Minbar,
1155,
bois,
Istanbul,
musée des arts turcs et
islamiques.**

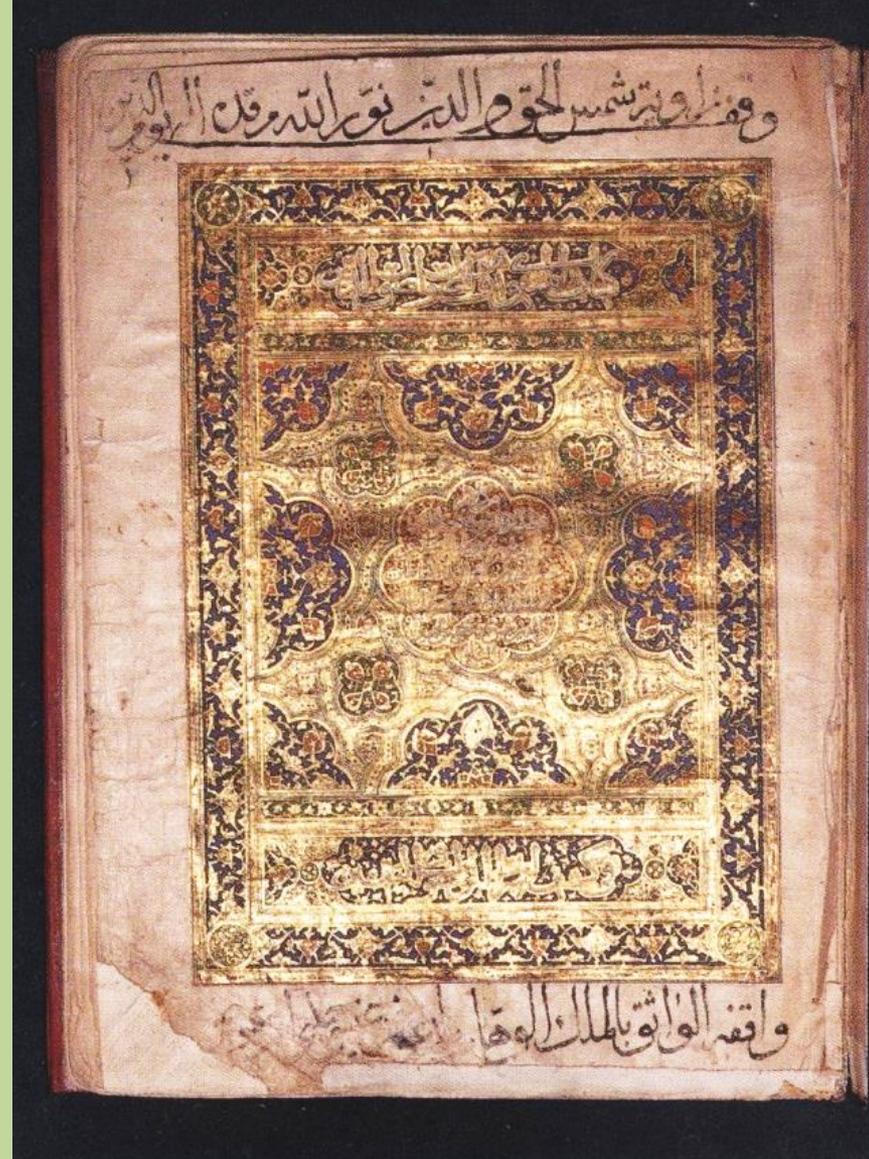
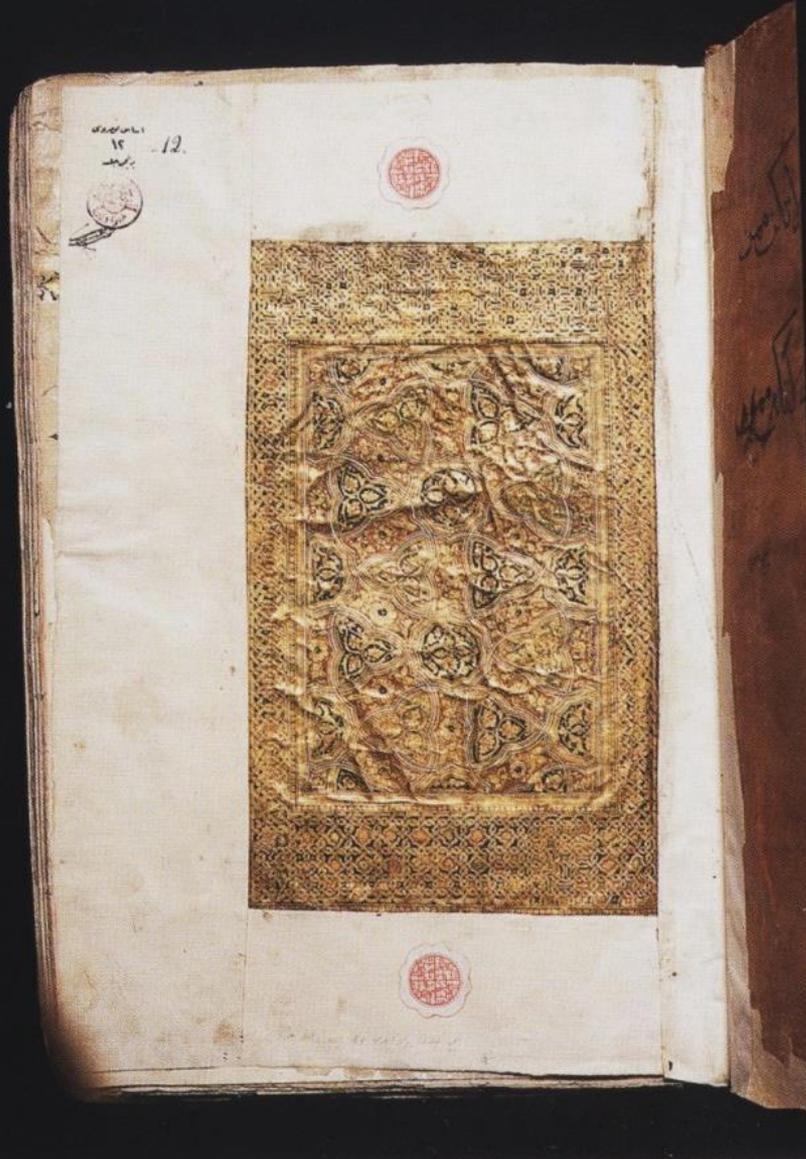




Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
***Porte-Coran (rahle)*, vers 1279/80, noyer peint,**
Konya, musée Mevlâna.



**Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Porte-Coran (rahle),
vers 1279/80, noyer peint,
Konya, musée Mevlâna.**



Turquie Seldjoukide, XIIIe et XIVe siècles,
Coran et *Mesnevi*, par Djelal el-Din Rûmi, 1296 et 1382, peinture sur parchemin,
Konya, musée Mevlâna.



**Konya,
entrée de la
Sahip Ata Cami.**



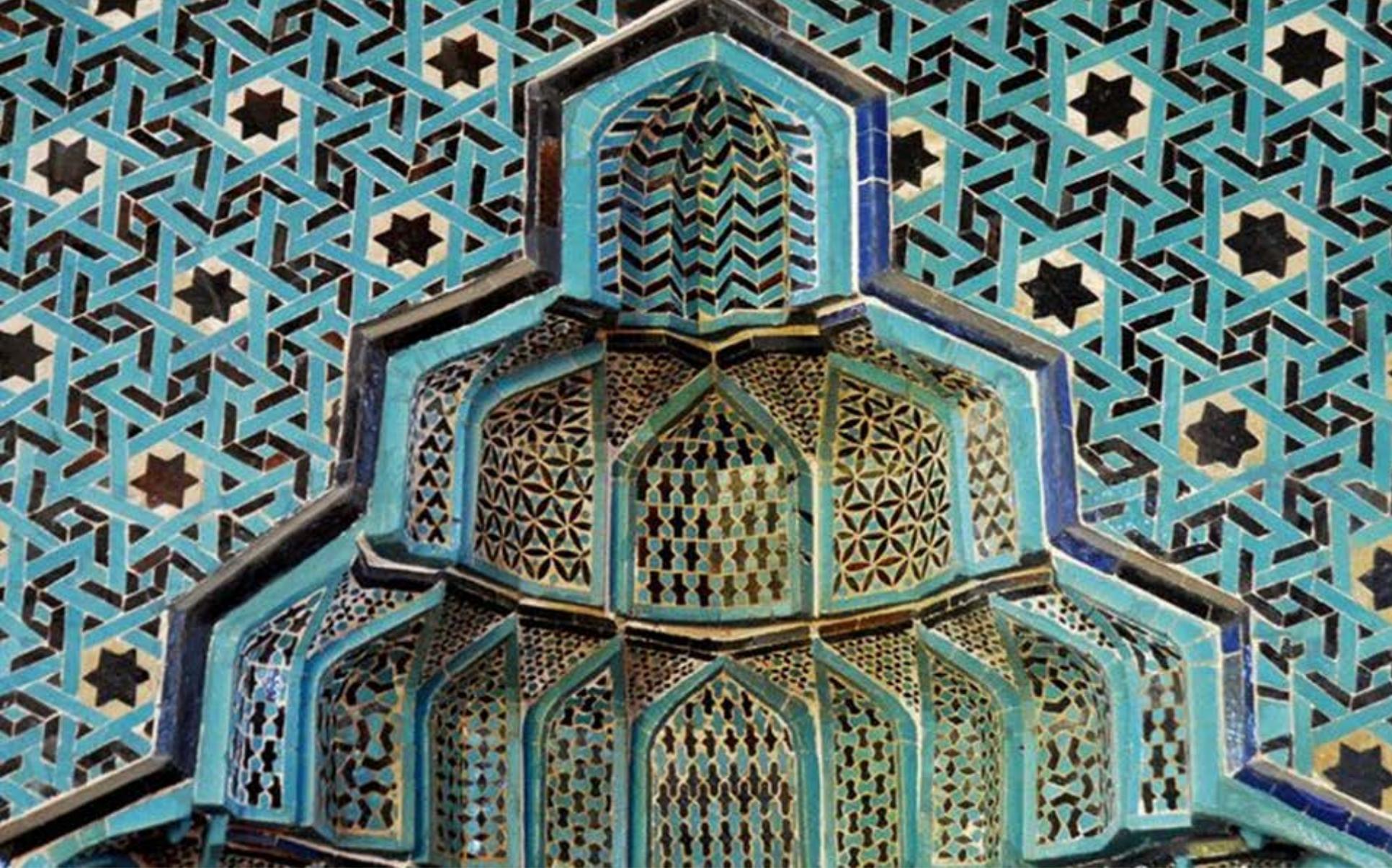
**Konya,
minaret de la
Sahip Ata Cami.**

وَرَأَى لِي بَطْنُ الْعَصَى
وَرَأَى لِي بَطْنُ الْعَصَى





Konya,
Sahip Ata Cami,
mur de *qibla* :
mihrab.



Konya, Sahip Ata Cami, mur de *qibla* : *mihrab* (détail).



Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Deux fragments de mosaïques
de céramique,
vers 1230,
céramique à décor monochrome glaçurée,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.

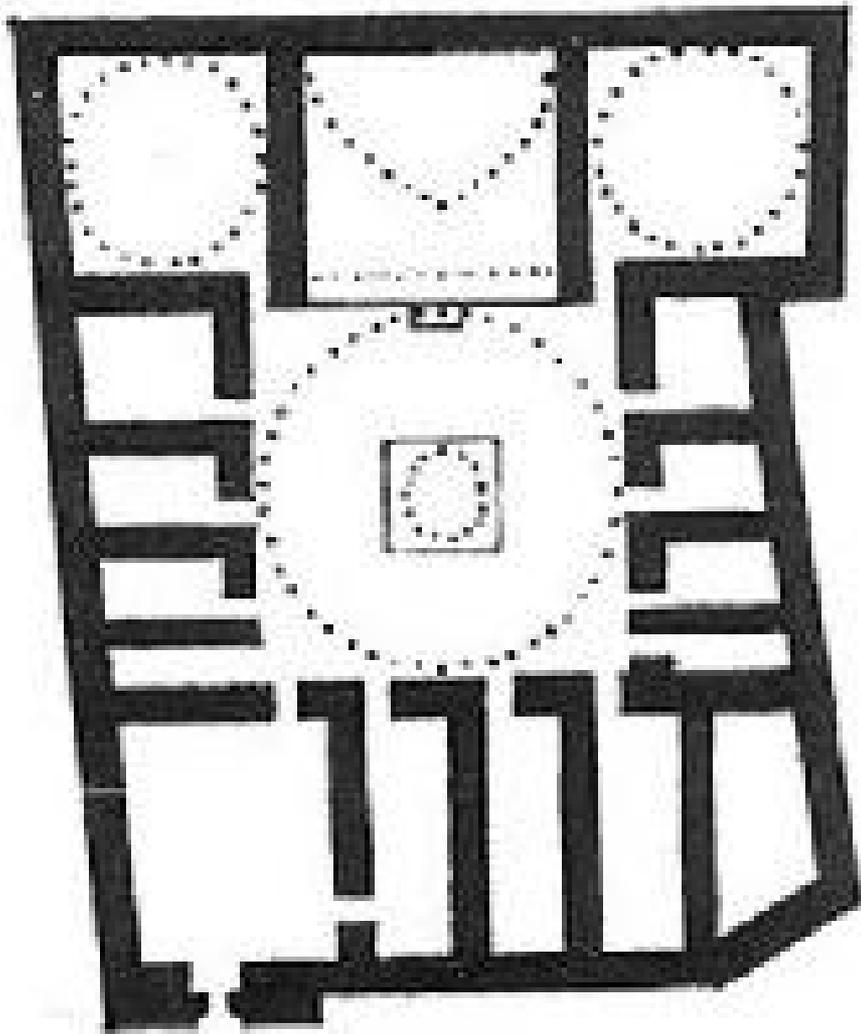




Konya, entrée de la madrasa Karatay.



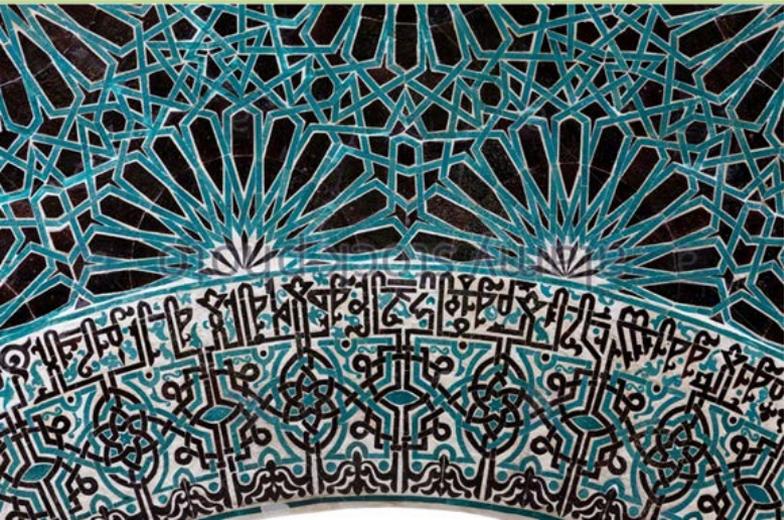
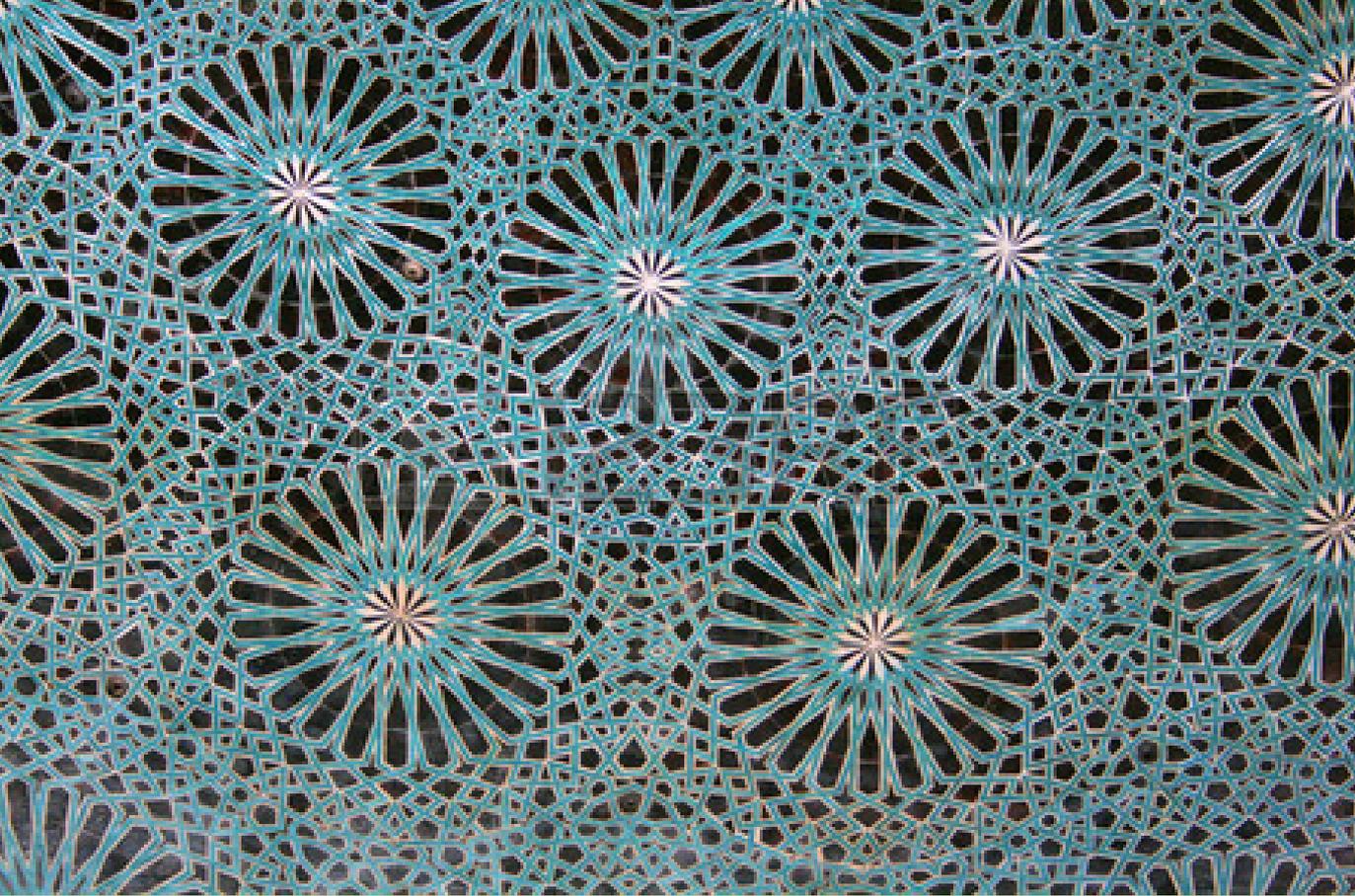
Konya, entrée de la madrasa Karatay (détails).



**Konya,
plan de la madrasa Karatay.**



**Konya, intérieur et coupole
de la madrasa Karatay.**



**Konya, coupole
de la madrasa Karatay.**



pottery.com



Konya, entrée de la madrasa Ince Minare.

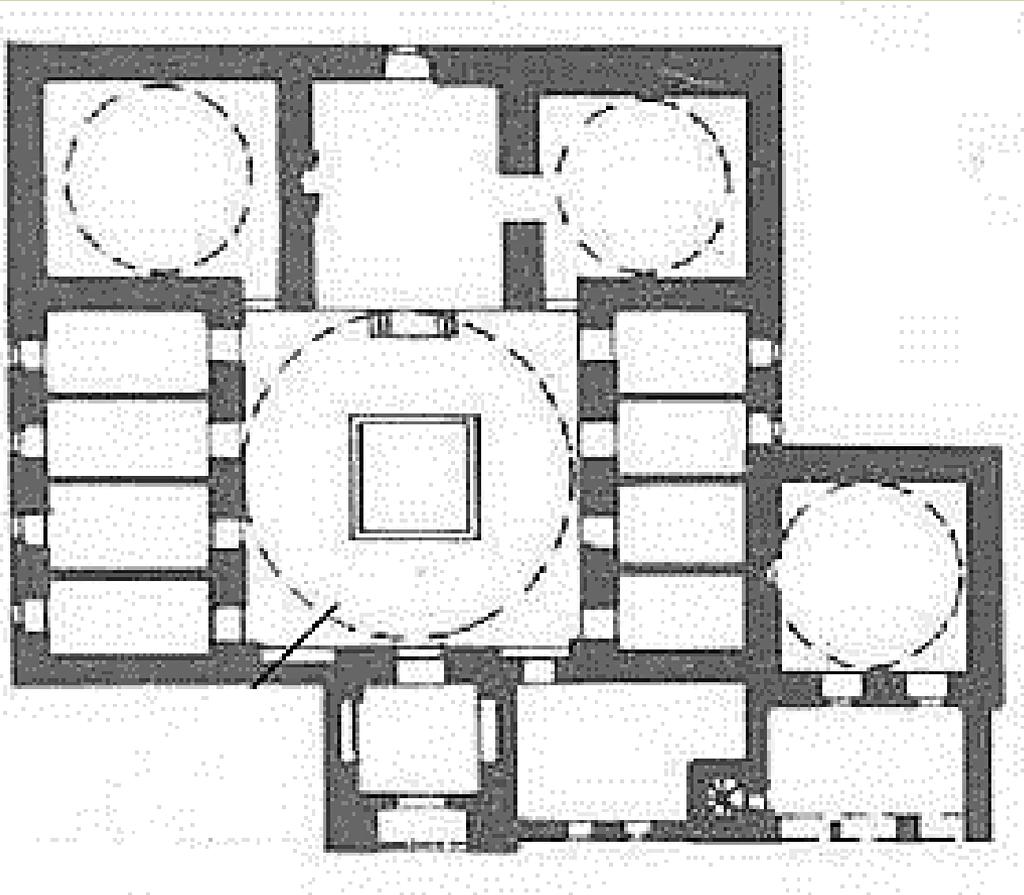


Konya, entrée de la madrasa Ince Minare.



**Konya,
entrée de la madrasa Ince Minare.**





**Konya,
plan de la madrasa Karatay.**



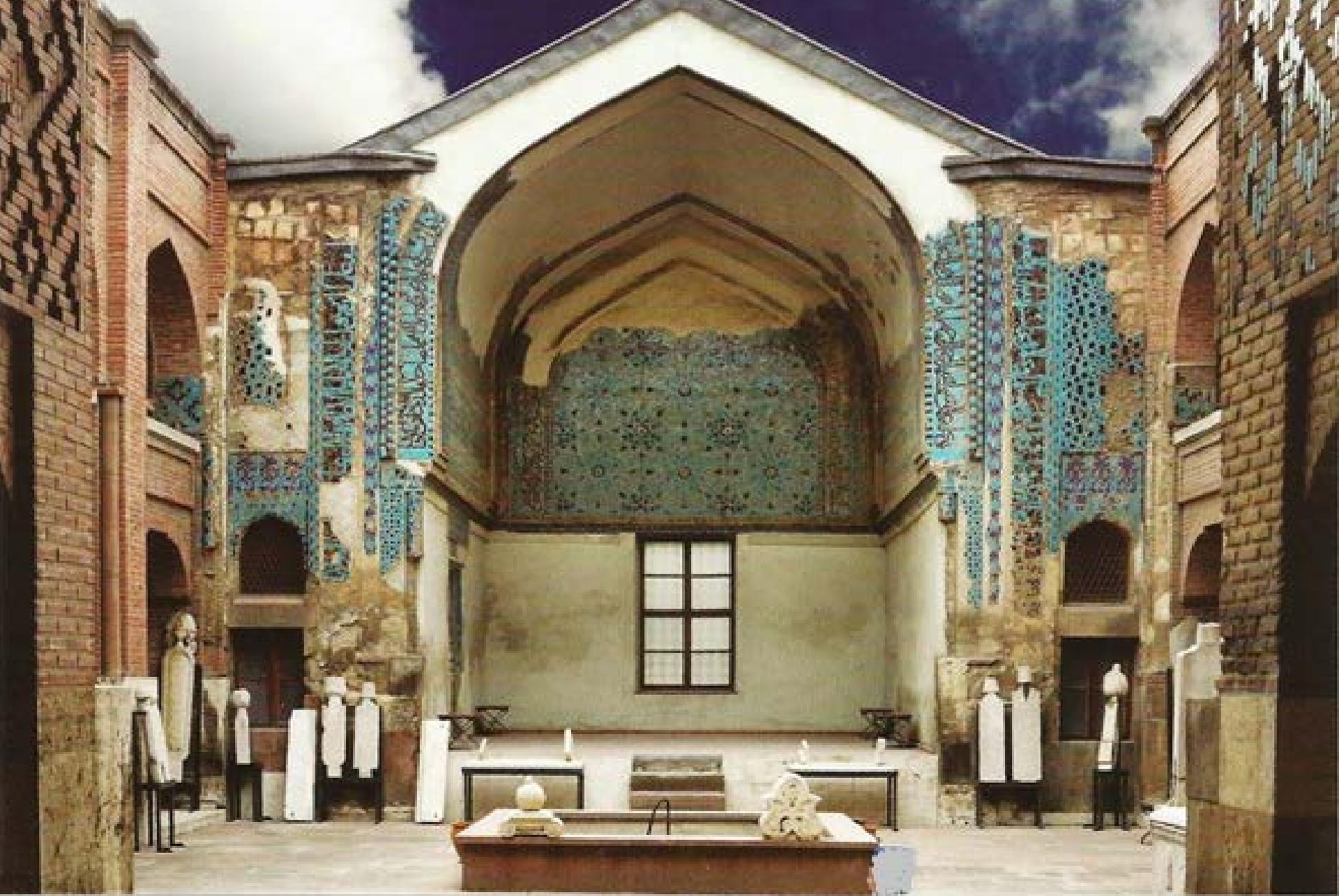
Konya, intérieur de la madrasa Ince Minare.



**Konya,
coupole de la madrasa Ince Minare.**



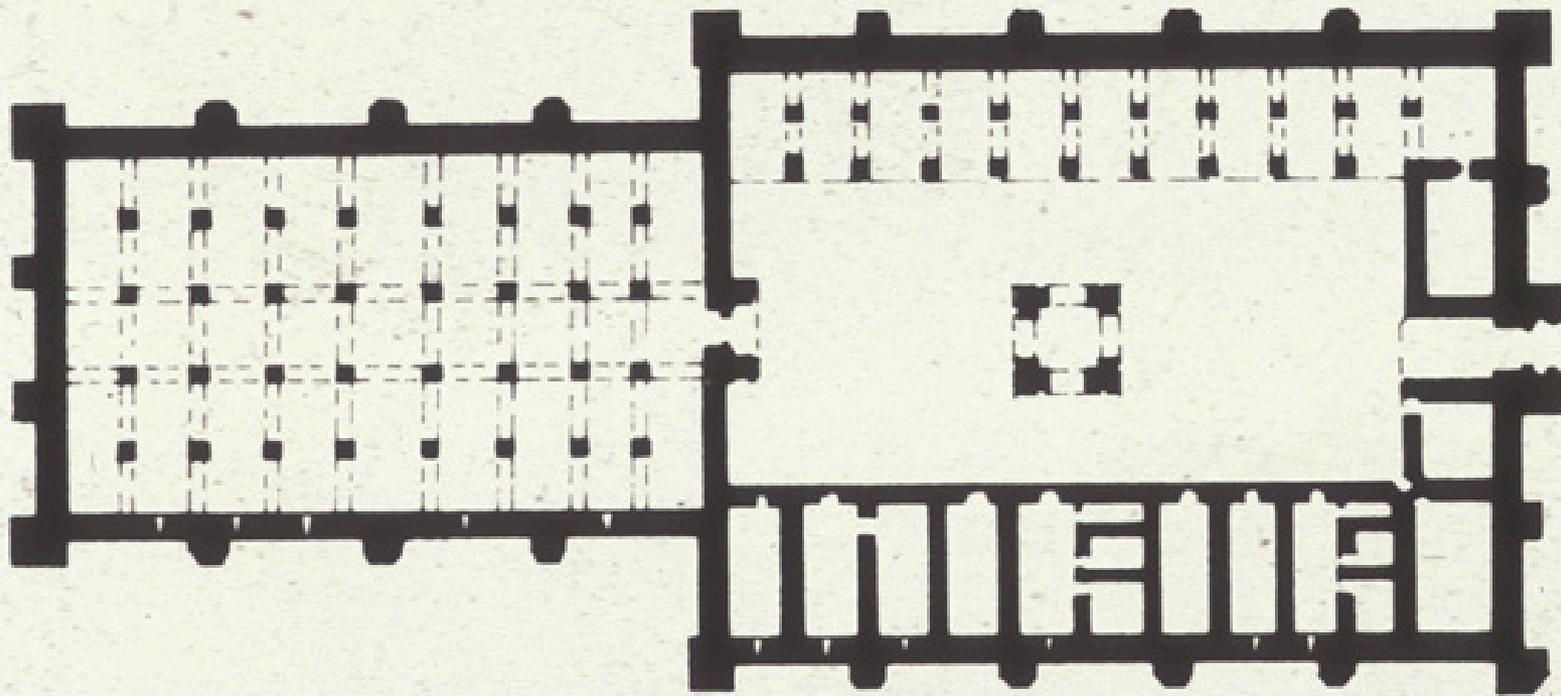
**Konya,
entrée de la madrasa Sirçali.**



Konya, intérieur de la madrasa Sirçali.



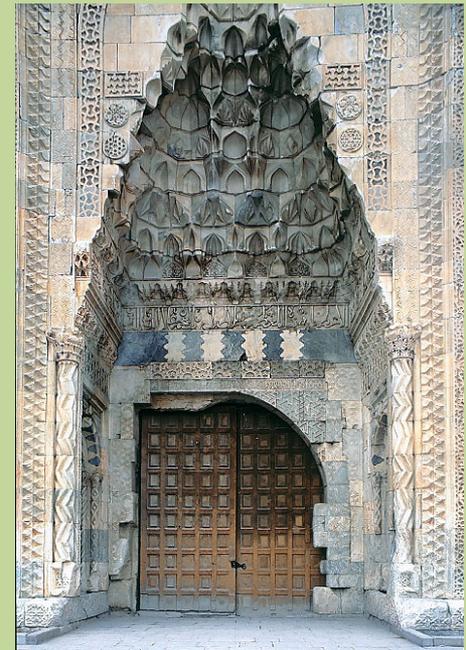
Aksaray, cour intérieure du caravansérail Sultanhani.



Aksaray, plan du caravansérail Sultanhani.



Aksaray, entrée du caravansérail Sultanhani.





Aksaray, mur d'enceinte du caravansérai Sultanhani.



Aksaray, cour intérieure et mosquée du caravansérail Sultanhani.



Aksaray, galerie autour de la cour intérieure du caravansérai Sultanhani.



**Aksaray,
entrée de la grande salle
du caravansérail
Sultanhani.**



**Aksaray,
grande salle avec coupole
du caravansérail Sultanhani.**



Konya, *tekke* de Djelal el-Din Rûmi, dit Mevlâna.









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَنْزَلَ هَذِهِ السُّورَةَ
وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يُنزِلُ









Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Lion,
vers 1200/50,
marbre,
Konya,
musée de la madrasa Ince Minare.





**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Prince en majesté,
vers 1200,
marbre,
Konya,
musée de la madrasa
Ince Minare.**





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
***Aigle bicéphale*, vers 1200, marbre,**
Konya, musée de la madrasa Ince Minare.





Turquie
Seldjoukide,
XIIe/XIIIe siècle,
Deux guerriers,
vers 1180/1200,
marbre,
Istanbul,
musée des arts turcs
et islamiques.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَادَ مِنْ طِينٍ
وَالْبَشَرُ مِنْ نَجْوٍ
وَالْحَيَّةُ مِنْ سُلْبٍ



Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Dédicace au nom du sultan Alaeddin Keykubad, vers 1220, marbre,
Konya, musée de la madrasa Ince Minare.



Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Lion et inscription,
vers 1210,
marbre,
Konya,
musée de la madrasa Ince Minare.







**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
*Dignitaire
et un assistant,*
vers 1250/80,
marbre,
Konya,
musée de la
madrasa Ince Minare.**



Lac de Beyşehir, ruines du palais de Kubadabad.



Lac de Beyşehir, ruines du palais de Kubadabad.



Lac de Beyşehir, ruines du palais de Kubadabad: décor mural, Konya, musée de la madrasa Karatay.





**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural :
Personnage tenant des palmes,
vers 1220,
céramique à décor peint
sous glaçure,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.**





Turquie Seldjoukide,
XIII^e siècle,
Carreau de revêtement mural :
Sphynx,
vers 1220,
céramique à décor lustré,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.





**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural :
Aigle bicéphale,
vers 1220,
céramique à décor peint
sous glaçure,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.**





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural : Souverain entre deux assistants,
vers 1220, céramique à décor de petit feu (*haftrang*),
Konya, musée de la madrasa Karatay.





**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
*Carreau de
revêtement mural :*
*Deux oiseaux
de part et d'autre
d'un « arbre de vie »,*
vers 1220,
céramique à décor peint
sous glaçure,
Konya,
musée de la madrasa
Karatay.**





**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural :
Dignitaire,
vers 1220,
céramique à décor lustré,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.**





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural : Cavalier,
vers 1220, céramique à décor de petit feu (*haftrang*),
Konya, musée de la madrasa Karatay.





**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural :
Harpie,
vers 1220,
céramique à décor peint
sous glaçure,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.**





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Carreaux de revêtement mural : Femmes de la cour (?),
vers 1220, céramique à décor peint sous glaçure,
Konya, musée de la madrasa Karatay.





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Relief mural : Deux cavaliers terrassant un dragon et un lion,
vers 1220, stuc,
Istanbul, musée des arts turcs et islamiques.





**Turquie Seldjoukide,
XIII^e siècle,
Carreau de revêtement mural :
Falcon attaquant un lièvre,
vers 1220,
céramique à décor lustré,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.**





Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural :
Lion,
vers 1220,
céramique à décor peint
sous glaçure,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Carreaux de revêtement mural : Dignitaires (?),
vers 1220, céramique à décor de petit feu (*haftrang*),
Konya, musée de la madrasa Karatay.





Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Relief mural :
Cavalier,
vers 1220,
stuc,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.





Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Carreaux de revêtement mural :
Dromadaire, Âne, Canard et Ours,
vers 1220,
céramique à décor peint sous glaçure,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.







Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Relief mural :
Aigle bicéphale,
vers 1220,
stuc,
Konya,
musée de la madrasa Karatay.



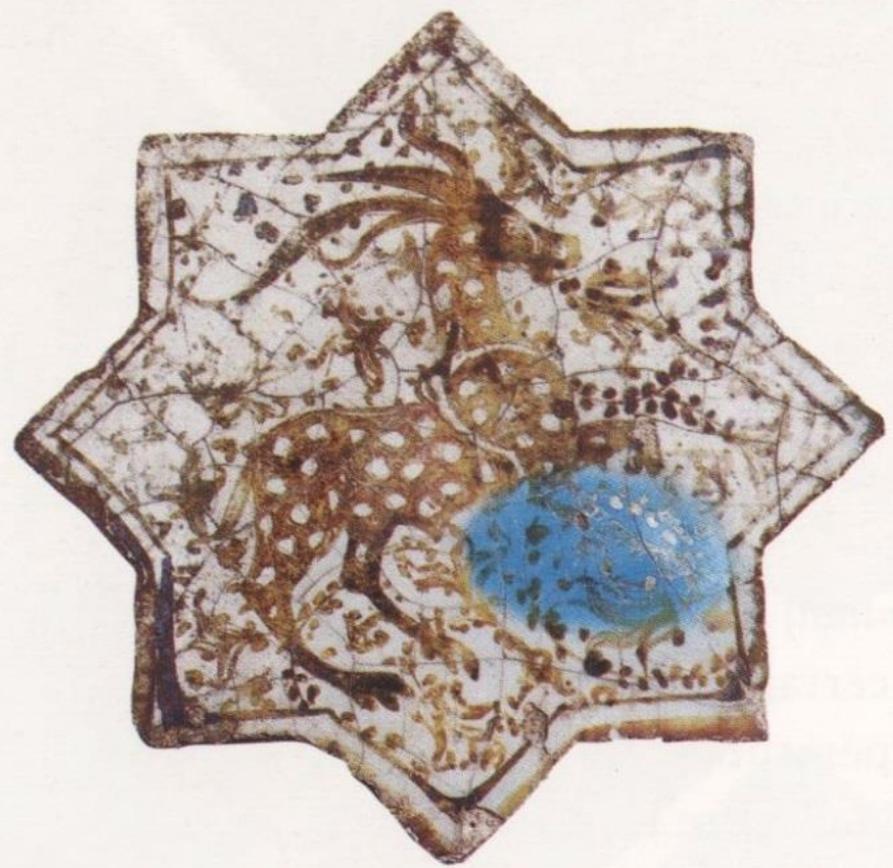


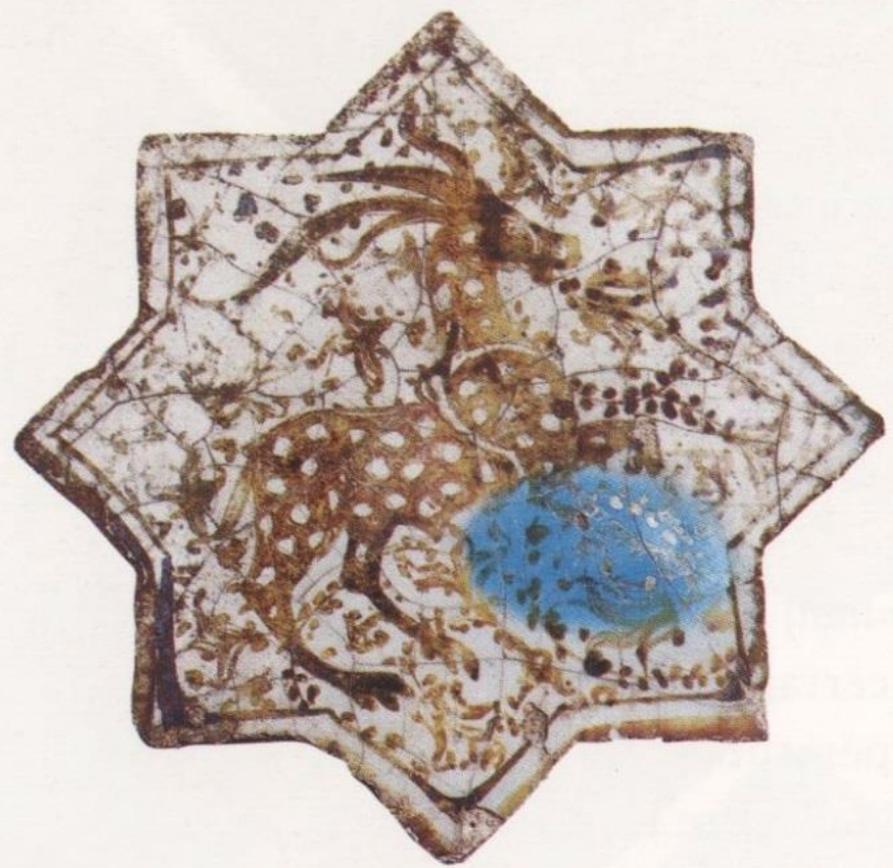
Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Carreau de revêtement mural : Dignitaire,
vers 1220, céramique à décor peint sous glaçure,
Konya, musée de la madrasa Karatay.





Turquie Seldjoukide, XIIIe siècle,
Relief mural : Rosaces,
vers 1220, stuc,
Konya, musée de la madrasa Karatay.





Turquie Seldjoukide, XIII^e siècle,
Carreaux de revêtement mural : Renard et Chèvre,
vers 1220, céramique à décor lustré,
Konya, musée de la madrasa Karatay.





**Turquie Seldjoukide,
XIIIe/XIVe siècle,
Fragment de tapis,
vers 1250/1300,
laine,
Konya,
musée ethnographique.**





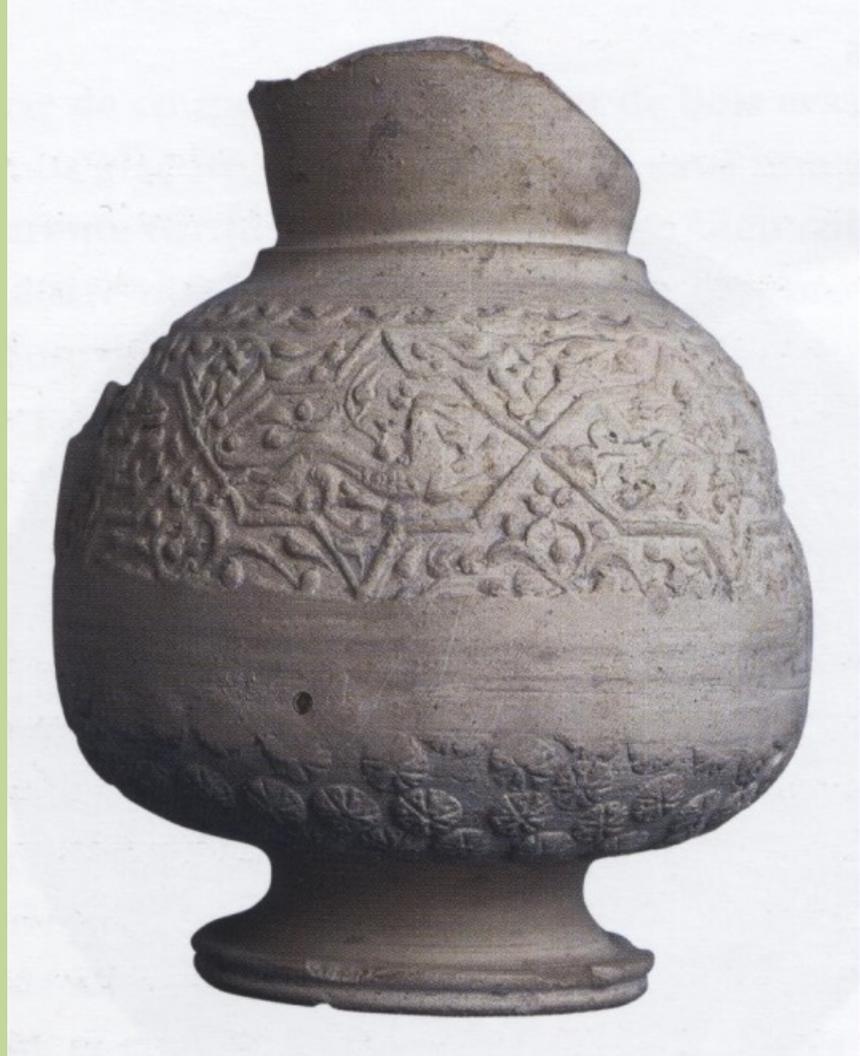
**Turquie Seldjoukide,
XIIIe siècle,
Chandelier avec scènes de chasse,
vers 1200/1250,
laiton ciselé,
incrusté d'argent et d'or,
Paris,
musée du Louvre.**



**Turquie Seldjoukide,
XIIIe/XIVe siècle,
Mortier,
vers 1250/1300,
bronze,
Istambul,
musée des arts turcs et islamiques.**



**Turquie Seldjoukide,
XIIe/XIIIe siècle,
Heurtoir de porte,
vers 1150/1250,
bronze,
Paris,
musée du Louvre.**



Turquie Seldjoukide, XIIe/XIIIe siècle,

***Bol* et *Pichet*, vers 1200,**

céramique à décor peint sous glaçure et céramique à décor moulé,
Konya, musée de la madrasa Karatay.

